

Milano-Pietrasanta-Lucca-Pisa

19. – 24. oktober 2017



Velkommen til en ny innholdsrik Italiatur. Denne gangen går turen fra Milano med Leonardo da Vinci og italiensk renessansekunst, via marmor-steinbruddene i Carrara, skulpturverkstedene i Pietrasanta med stolte håndverkstradisjoner, til Lucca, Toscanas skjulte juvel – Puccinis by, og Pisa med «Europas vakreste torg» Campo dei Miracoli med det verdenskjente tårnet og andre kunst- og arkitekturskatter. Vi bor på 4-stjerners hoteller og nyter det italienske kjøkken med mat og vin. Alt er inkludert.

Også i år har vi fått med oss Erik Lie som vert. Han kjenner det italienske språket og kulturen gjennom 50 år.

Dagsprogram for turen

Dag 1

Vi reiser direkte fra Gardermoen kl 1045 og ankommer Milano 1320, og sjekker umiddelbart inn på vårt hotell. Deretter står Leonardo Da Vinci på agendaen. Vår guide i Milano, Mirella, tar oss med til Pinacoteca Ambrosiana. Museet inneholder bl.a. Codex Atlanticus, den store samlingen av Da Vincis skrifter som omhandler alt fra fantastiske oppfinnelser, våpenteknologi og ingeniørkunst til matematikk og anatomi. En unik samling i verdensformat. Her ser vi også fantastiske kunstsatter som Musikeren av Da Vinci selv, Raphaels forstudie til Skolen i Athen, samt verk av Caravaggio, Botticelli, Titian, Brueghel m.fl. Vi avslutter dagen med middag på hotellet.

Dag 2

Etter frokost besøker vi kunstgalleriet Brera, som har en av de største samlingene av italiensk renessansekunst. I samlingen finner vi mesterverker av Piero della Francesca, Raphael, Mantegna, Bellini, Caravaggio, Tintoretto og Veronese. Vi spiser lunsj før veien går videre til Duomo, katedralen i Milano, og Galleria Vittorio Emmanuele II, en arkitektonisk perle med glasstak som dekker gaten mellom Piazza Duomo og Piazza La Scala med det store Da Vinci monumentet. Så videre med buss til Montecatini Terme, som ligger i provinsen Pistoia i Toscana. Vi sjekker inn og spiser middag på vårt hotell for de neste 4 dagene.

Dag 3

Frokost på hotellet før vi reiser til Carrara for omvisning i marmorbruddene. Carraramarmor er kjent siden romertiden og brukt i byggingen av Panteon og Trajansøylen i Roma. Mange renessanseskulpturer, som Michelangelos «David», er også laget i carraramarmor. Vi spiser lunsj i Pietrasanta før vi besøker Studio Sem, et skulpturverksted der mange store norske og internasjonale kunstnere som Damien Hirst, Helaine Blumenfeld, Knut Steen, Inger Sitter, Julia Vance, Inger Sannes m.fl har produsert sine skulpturer. Vi er invitert på omvisning av Keara som nå eier og driver dette verkstedet med sine artianer og stolte håndverkstradisjoner. Vi reiser så tilbake til hotellet hvor det blir mulighet for litt hviletid eller en spasertur i nærområdet med majestetiske kurbad. På kvelden spiser vi middag på en utvalgt restaurant.

Dag 4

Frokost på hotellet, mulighet for en spasertur i Montecatini, enten til den vakre parken som omkranser kurbadene, eller til bytorget for litt folkeliv - begge deler en kort spasertur fra hotellet. Kanskje blir det bare en delikat cappucino på en av barene like utenfor hotellet. Vi kan selvsagt ikke være i Toscana uten å stifte nærmere bekjentskap med vinen. Vi får muligheten til å besøke den anerkjente vingården Fattoria del Teso og får der smake utsøkte røde og hvite viner fra den flere hundre år gamle kjelleren. Som seg hør og bør, er gården omkranset av pinjetrær og sypresser for å sikre idyllen. Vi inntar vår lunsj på langbord mellom de gigantiske eiketønnene. Til desserten kommer det et glass vin santo – hellig vin!

Vi besøker så Lucca med røtter helt tilbake til etruskertiden. Lucca by har trange brostensgater og et sentrum som er omkranset av en 4,2 km lang bymur. Når man vandrer rundt i Lucca, føles det som om tiden har stått stille og man blir satt flere hundre år tilbake i tid. Lucca er også kjent som fødebyen til Giacomo Puccini, som har skrevet kjente operaer som Madame Butterfly og La Bohème. Også dette må vi selvsagt sikre oss en smakebit av med konsert i chiesa di San Giovanni, Puccinis napolitanske sanger – mer italiensk blir det ikke! Vi avrunder med middag på en restaurant ved Luccas idylliske bytorg.

Dag 5

Pisa og Museo Di San Matteo. Museet inneholder verker fra tidlig middelalder til slutten av 1500-tallet. Samlingen har skulpturelle mesterstykker av Nicola Pisano og Donatello. Her finner vi også en stor samling antikke malerier, inkludert verker av Volterano, Pisano, Martini, Memmi, Traini, Mascaccio, Angelico, di Lese og Ghirlandaio. Vi spiser lunsj på en hyggelig restaurant og går deretter til *Piazza dei Miracoli* - verdens vakreste torg. Vi får en guidet tur på plassen med inngang til «camposanto», «baptisteriet» og katedralen. Etter dette blir det tid til litt vandring i det vakre området rundt plassen eller en tur opp i tårnet for de som har lyst til det. Middag på hotellet.

Dag 6

Mulighet for kurbadbesøk etter frokost eller en spasertur for å sikre gaveinnkjøp og italienske delikatesser. Vi spiser lunsj før vi blir kjørt til flyplassen i Pisa. Direkteflyet lander i Oslo kl 20.

Pris pr pers i dobbelt/twin- rom 4-stjerners hotell: kr 14.400,-

Tillegg enkeltrum: Kr 1.500,-

Inkludert i prisen: Flyreise, busstransport, 4-stjerners hoteller, frokoster, lunsjer og middager (inkl. ett glass vin + vann), guiding, samt inngangsbilletter til museene, fra ankomst Milano til avgang Oslo i oppsatt program. (Tips til sjåfør og guider, samt inngang til det skjeve tårnet i Pisa er ikke inkludert i prisen.)

Bindende påmelding, (helst på e-post), innen 15. juni til:

Torstein Nilsen,

torst-n2@online.no,

tlf 97 63 91 97,

eller

Mai Flakstad Toft,

mai.flakstad.toft@gmail.com,

tlf 97 74 75 08.



Mai, Torstein, Erik og Harald