

Reiser i 2018

I 2018 planlegger reisegruppen to reiser der keltisk kunst, legender og kultur vil være en rød tråd. Den første turen går til **Sør-England fra 11. til 16. april**, og den andre går til **Bretagne i Frankrike fra 22. til 27. september**.

I **England** får vi en første introduksjon til Arthur-legendene. Vi skal bl.a. til Glastonbury og besøke The Tor der den hellige gral befinner seg, og til Glastonbury Abbey der kong Arthur og hans dronning Gunniver ifølge legenden ligger begravet. Vi besøker også Cadbury Castle der man mener kong Arthur hadde sitt slott, Salisbury og ikke minst Stonehenge, der trollmannen, eller druiden Merlin, ifølge legenden fikk de kjempestore steinene til å danse. Merlin var kelterkongen Arthurs rådgiver, og han forflyttet seg i ulike skikkelser mellom kong Arthurs hoff i Sør-England og Brocéliande-skogen i Bretagne.



Excalibur, kong Arthurs magiske sverd

Det er spennende at Sigrid Undset gjendiktet Arthur-legendene fra gammelengelsk i 1915. Disse legendene kan spores tilbake til folkevandringstiden og ble nedskrevet fra slutten av 1100-tallet (Robert Wace, Chrétien de Troyes).



Ridderne av Det runde bord får se den

Turen til **Bretagne** blir helt unik fordi Mai kjenner området personlig og har valgt ut stedene vi skal besøke. Mai kjenner godt til legendene fordi hun har oversatt flere av dem fra fransk til norsk. Vi skal bl.a. til slottet Comper der feen Vivian ifølge legenden ble født og vokste opp. Slottet ligger ved en innsjø, der krystalslottet som Merlin bygde til Viviann befinner seg, og der ridderen Lancelot vokste opp. Slottet huser i dag «Le Centre de l'Imaginaire Arthurien», altså et senter for fantasi og Arthur-legendene. Vi får møte senterets leder, Claudine Glot, som har samlet og nedskrevet mange av legendene til dagens språk. I

Bretagne skal vi selvfølgelig inn i «eventyrskogen» Brocéliande, og vi skal stifte bekjentskap med feene Viviann og Morgan som begge hadde et nært forhold til Merlin, og Morgan var også halv søster til kong Arthur. Vi våger oss så vidt innenfor «Le Val sans Retour» (Dalen uten retur), dalen som ble forhekset av Morgan slik at utro menn ble stengt inne av en usynlig mur, og vi får se «L'Arbre d'Or», gulltreet som er dekket av bladgull og minner oss om et bukkehorn eller Merlin når han kledde seg i en hjorts skikkelse. I landsbyen Tréhorenteuc besøker vi Gralskirken (ja, ifølge legenden er det her gralen er, ikke i Glastonbury), og vi får se kunstverkene med motiv fra legendene, kristendommen og naturen i Brocéliande, utført av den tyske krigsfangen Karl Rezabeck etter anvisning av abbed Gillard, bl.a. Kristus som kneler for feen Morgan.

Velkommen til to reiser litt utenfor allfarvei.

Hilsen Torstein og Mai

