

# Dresden - med utflukter til Görlitz og Freiberg 07.05. – 12.05 2020



Dresden. Navnet har en egen klang, og det skyldes nok to ting: At byen var en kulturmetropol av rang - og at "Elbens Firenze" ble nær sagt utslettet under bombeangrepet i 1945.

Kunsten hadde siden 1500-tallet stått høyt i kurs hos hoffet i Sachsen, og under August den sterke på 1700-tallet utfoldet det barokke Dresden seg. Etterfølgerne arvet sansen for kunst, og samlingene vokste år for år. Også etter monarkiets fall i 1918 ervervet de nå statlige samlingene nye highlights.

I 1945 var all kunsten som lot seg flytte på allerede bragt i sikkerhet, og etter den lange gjenoppbyggingen av den historiske bykjernen kan man si at samlingene nå har fått sine nygamle rammer tilbake.

Men Sachsen skjuler flere skatter. På denne turen besøker vi den mirakuløst godt bevarte byen Görlitz, vi får omvisning i et av modernismens store ikoner, Haus Schminke, og i Dom St. Marien i Freiberg avløser det ene stilhistoriske høydepunktet det andre. Her får vi også høre et av Europas mest kostbare instrumenter.

Guide og reiseleder er Yngve Leonhardsen som bor i Dresden. Med sitt tyske firma arrangerer han turer for norske lag og foreninger i sin del av Tyskland, som han kjenner veldig godt. Yngve har også jobbet lenge som frilansjournalist fra Tyskland og Sentral-Europa og hovedsakelig skrevet for Aftenposten Innsikt. Han har hovedfag i filosofi og har studert tysk og historie.

## Dag 1

**Avreise Oslo Gardermoen 12:25. Ankomst Berlin Schönefeld 14:00.** Bussturen til Dresden tar 2 timer. Innsjekk på Hotel Martha (<https://hotel-martha.de/en/>) og **byvandring** med Yngve fra ca. 17:30. Gåturen gjennom Dresdens gjenoppbygde sentrum, med blant annet Frauenkirche og Semperoper, ender på restauranten hvor det blir velkomstmiddag 19:30.

## Dag 2

Foredrag ved Yngve på hotellet: "Makt og prakt i barokkens Dresden - August den sterke, kurfyrste av Sachsen, konge av Polen og kunstvenn i Europa." Besøk i Historisches Grünes Gewölbe, August den sterkes praktfulle skattkammer. Etter lunsj kan de som ønsker, bli med på utflukt med trikk til landlige bydel Hellerau, Tysklands eldste hageby. Her får vi vite litt om kunstindustri-bedriften *Deutsche Werkstätten*, som i sin tid sto bak hageby-prosjektet og som overlevde DDR ganske godt. Alternativt kan man besøke noen av de andre imponerende utstillingene i gjenoppbygde Residenzschloss, hvor nevnte utstilling befinner seg. Fritid før middag.

## Dag 3

Foredrag ved Yngve på hotellet: "Dresden og J.C. Dahl". Deretter blir det besøk i Albertinum, også kjent som "Galerie Neue Meister". Her finner vi kjent tysk og europeisk kunst fra romantikken til vår tid. Lunsj før besøk i Sempergalleriet (Galerie Alte Meister). Høydepunktet her er nok Raffaels *Sixtinske madonna*, men kunstverk av Dürer, Holbein, Rubens, Rembrandt, Vermeer, Van Eyck, Tizian, Cranach m.fl. gjør "høydepunkt" til et relativt begrep. Billetten gjelder også i den store Porselen-samlingen vis-à-vis. Fritid før middag.

## Dag 4

Utflukt med buss til Meissen, og byvandring med Yngve gjennom den vakkert restaurerte småbyen ved Elben. Her finner vi både Tysklands eldste slott, samt landets minste gotiske domkirke, og porselensfabrikken, da. Vi fortsetter til Freiberg. Lunsj før byvandring med Yngve. Det var fra sølvverket i Freiberg at fagfolkene kom som satte i gang gruvedriften på Kongsberg. Men også andre veien var det bevegelse: Mange nordmenn reiste hit - og til Dresden - for å ta teknisk utdanning. Før retur til Dresden venter omvisning ved lokal guide i Dom St. Marien, hvor vi også får høre det berømte Silbermannorgelet. Middag i Dresden.

## Dag 5

Utflukt med buss til Görlitz, en billedbok over 500 år europeisk arkitekturhistorie. Byvandring med Yngve. På runden gjennom Görlitz får vi et godt innblikk i hva slags arkitektur-skatter som gikk tapt under bombingene av Dresden. På vei tilbake besøker vi funkis-ikonet Haus Schminke. Lunsj i Görlitz, litt fritid før middag i Dresden.

## Dag 6

Utsjekk før guidet busstur gjennom interessante bydeler i Dresden ut til det barokke slotts- og parkanlegget Pillnitz som er utført i "kinesisk stil". Hjuldamper derfra tilbake til Dresden og buss videre til Berlin via Moritzburg. Lunsj i Moritzburg før kort spasertur gjennom parken rundt jaktslottet til de saksiske kurfyrster, kanskje mest kjent som kulisse for filmen "Tre nøtter til Askepott".

**Avreise Berlin Schönfeld 20:05, ankomst Oslo Gardermoen 21:45.**

**Pris: kr 12.750,-** per person i dobbeltrom (v/33-35 pers). Enkeltromstillegg: **kr 1.250,-**

**Prisen inkluderer:** Flyreise, buss- og annen transport, hotell, 5 lunsjer, 5 middager, vin (1 glass til lunsj, 2 til middag), kaffe, alle omvisninger og inngangspenger.

**Bindende påmelding** innen 14. februar 2020 (helst på e-post) til Mai Flakstad Toft: mai.flakstad.toft@gmail.com, (tlf 97 74 75 08).