

Marit Bockelie har i over 60 år vært en fremragende og vidtfavnende kulturbærer på høyt kunstnerisk nivå, både i nordnorsk og norsk sammenheng. Hun kombinerer det kunstneriske, det tradisjonelle og det folkelige.

Hun arbeider med mosaikk, tegning, akvarell, maleri og grafikk. Hun er representert i mange offentlige og private samlinger, deriblant Nasjonalgalleriet. Mosaikkene er stort sett utført som offentlige utsmykninger, i til dels meget store formater.

Marit Bockelie kombinerer på sin unike måte tre kunstarter: billedkunst, musikk og mosaikk, med akademisk utdanning i alle tre. I en alder av over 88 år er hun fortsatt meget aktiv i alle tre kunstformer. Hun har hatt over 240 kunstutstillinger over hele landet, de fleste kombinert med konserter der hun selv har vært utøver. Denne kombinasjonen er en formidlingsform hun har vært alene om i Norge.

Gjennom 60 år har hun brukt sin utdanning fra mosaikk-akademiet i Ravenna 1956-1959 til å knytte kulturkontakter mellom Norge og Italia.

Marit Bockelie har holdt over 30 egne konserter. Hun har skrevet, komponert, spilt inn på CD og fremført offentlig over 30 drikkeviser. Hun skrev og illustrerte sin egen musikkbok *Marits egne drikkeviser* (Emilia forlag, 2001).

Hennes sterke nordnorske forankring kommer til uttrykk både gjennom motivene i hennes kunst, og i hennes aktive bruk av og eierskap til fem tradisjonsbygde nordlandsbåter. Den første kjøpte hun med inntekter fra egne bilder allerede som 12-åring.

I en alder av nærmere 70 år rodde og seilte hun fra Tromsø til Oslo med skiftende mannskap i sin halvfemteromming, som hun hadde bestilt av båtbyggerlegenden Gunnar Eldjarn.

Til hennes 85-års dag utkom det en bok om hennes liv og kunst, med tidligere redaktør Jonny Hansen som forlegger og hovedforfatter, og med bidrag av Felice Nittolo, Dag Solhjell, Kine Hellebust, Håkon Stødle og Karl Erik Harr.

(Hansen, Jonny (2018) *Marit Bockelie. En seilas i grafikk, mosaikk og musikk*, Snøstjerna Forlag AS.)

Marit Bockelie er utdannet ved Statens håndverks- og kunstindustriskole (1953-56), Accademia di Belle Arti («Mosaikkakademiet») i Ravenna (1956-59) og Statens kunstakademi (1960-64).

Senere studerte hun utøvende musikk ved Instituto Verdi (fire år) og ved Norges musikkhøgskole med diplomeksamen 1977. Hun har spilt solo i flere orkestre og NRKs eget orkester.

Marit Bockelie ble i 2020 utnevnt til ridder av 1. klasse av St. Olavs Orden for sitt virke som kunstner.

Tekst: Dag Solhjell